



LICEO "G. LEOPARDI"
Liceo Classico - Liceo Linguistico

Corso Cavour - 62100 MACERATA

www.classicomacerata.sinp.net

C.F. 80007660436 tel 0733.262200 fax 0733.268267

mcpc04000q@istruzione.it

con sezione associata

Liceo delle scienze umane - Liceo Linguistico

Corso Garibaldi 17 - 62011 CINGOLI www.liceocingoli.sinp.net
tel. 0733.602312 fax 0733.601539 segreteria@liceocingoli.sinp.net

All. 1

**PROGRAMMAZIONE
di DIPARTIMENTO**

ANNO SCOLASTICO

2015-16

TRIENNIO

DIPARTIMENTO DI ITALIANO
Moduli di recupero delle competenze letterarie

Moduli di recupero delle competenze letterarie

CLASSI QUARTE

Articolazione dei moduli da svolgere

Blocchi tematici/Moduli	Contenuti	Obiettivi specifici (Competenze/Conoscenze/Abilità)
La crisi degli ideali rinascimentali: Ariosto, Machiavelli, Tasso	Ariosto e <i>L'Orlando Furioso</i> Machiavelli, <i>Il Principe</i> Tasso: <i>la Gerusalemme liberata</i>	Conoscenze: conoscere la vita e le opere dei tre autori; conoscere il genere di appartenenza, la struttura, il contenuto, lo scopo, i temi fondamentali delle <i>opere</i> . Competenze: saper leggere e interpretare un testo cogliendone gli elementi tematici, linguistici e retorico stilistici Saper fare collegamenti e confronti all'interno dei testi letterari.
Il Seicento	La lirica barocca	Conoscenze: conoscere il contesto culturale, ideologico e linguistico dell'età del Barocco. Competenze: mettere in relazione visioni del mondo, aspetti culturali ed eventi storico-politici.
Il Settecento	Illuminismo Goldoni Alfieri Parini	Conoscenze: selezione e analisi dei testi scelti. Competenze: saper leggere e interpretare un testo cogliendone gli elementi tematici, linguistici e retorico stilistici Saper fare collegamenti e confronti all'interno dei testi letterari.
Neoclassicismo e Romanticismo	Foscolo	Conoscenze: conoscere il significato dei termini "Neoclassicismo" e "Preromanticismo", "Romanticismo"; conoscere la vita e le opere dell'autore, il genere di appartenenza, i modelli letterari, la struttura, il contenuto, lo scopo, le tematiche fondamentali. Competenze: collocare l'autore nel contesto storico-politico di appartenenza; individuare le manifestazioni delle nuove sensibilità; saper stabilire confronti tra le tematiche e il contesto storico-culturale.
Divina Commedia	Purgatorio (5 canti)	Conoscenze: conoscere la struttura e il significato dell'opera; conoscere l'interpretazione simbolica, allegorica e figurale; conoscere la concezione politica di Dante; saper individuare nella lettura dell'opera alcuni aspetti della cultura e della mentalità medievale. Competenze: saper leggere e interpretare un testo cogliendone gli aspetti linguistici e retorico stilistici.