

REQUISITI MINIMI DI INGRESSO AL QUINTO ANNO DOPO L'ANNO ALL'ESTERO

LICEO LINGUISTICO E CLASSICO
MACERATA

LINGUA	ARGOMENTI LINGUISTICI	ARGOMENTI CULTURALI E LETTERARI	ESAME
INGLESE	Funzioni, nozioni, grammatica e lessico necessari per dimostrare di possedere una competenza linguistica di livello B2	<ul style="list-style-type: none"> • Un autore a scelta del XVII • Nascita del romanzo <ul style="list-style-type: none"> ○ Un romanziere a scelta tra Defoe, Richardson, Sterne, Swift, Fielding e lettura di un romanzo. 	<p><u>Scritto</u>: tipologia FCE semplificata</p> <p><u>Orale</u>: discussione dell'argomento di letteratura</p>

LINGUA	ARGOMENTI LINGUISTICI	ARGOMENTI CULTURALI E LETTERARI	ESAME
FRANCESE	Funzioni, nozioni, grammatica e lessico necessari per dimostrare di possedere una competenza linguistica di livello B1/B2	<ul style="list-style-type: none"> • Illuminismo <ul style="list-style-type: none"> ○ Montesquieu e Voltaire • Romanticismo <ul style="list-style-type: none"> ○ Chateaubriand e Lamartine 	<p><u>Scritto</u>: tipologia B2 semplificata</p> <p><u>Orale</u>: discussione dell'argomento di letteratura</p>

LINGUA	ARGOMENTI LINGUISTICI	ARGOMENTI CULTURALI E LETTERARI	ESAME
SPAGNOLO	Funzioni, nozioni, grammatica e lessico necessari per dimostrare di possedere una competenza linguistica di livello B1/B2	<p>1) El Teatro del Siglo de Oro (pág 144-145) Antecedentes y precursores El teatro preloquista Los corrales de comedia</p> <p>2) Lope de Vega y Fuenteovejuna (pág 166-169) Vida y obras La renovación teatral de Lope de Vega <i>Fuenteovejuna</i>, Acto I, fragmento, versos 751-813 <i>Fuenteovejuna</i>, Acto III, selección de versos 2213-2452</p> <p>3) Calderón de la Barca y La Vida es Sueño (pág 175-181)</p>	<p><u>Scritto</u>: Tipologia DELE B2 simplificato (solo comprensione scritta e orale)</p> <p><u>Orale</u>: Discussione degli argomenti di letteratura</p>

		<p>Vida y obras La renovación teatral de Calderón de la Barca <i>La vida es sueño</i>, Jornada I, fragmento, versos 102-172 <i>La vida es sueño</i>, Jornada II, fragmento, versos 1448-1486 <i>La vida es sueño</i>, Jornada II, fragmento, versos 2157-2187 Temas transversales: El teatro isabelino.</p> <p>Libro di testo: <i>Contextos Literarios</i> di Liliana Garzillo e Rachele Ciccotti, Volume Unico, Zanichelli, 2012</p>	
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

LINGUA	ARGOMENTI LINGUISTICI	ARGOMENTI CULTURALI E LETTERARI	ESAME
TEDESCO	<ul style="list-style-type: none"> • IL PASSIVO • IL GENITIVO, PREPOSIZIONI CON GENITIVO • LA FRASE FINALE con um...zu e damit • LA FRASE SECONDARIA CONSECUTIVA con so..dass • LA FORMAZIONE DEL FUTURO • L'USO DELLA PREPOSIZIONE zu PER ESPRIMERE UN FINE • VERBI CON PREPOSIZIONE • LA FRASE RELATIVA • LA FRASE TEMPORALE con bevor e seit/seitdem • IL PIUCCHERFETTO • LE FRASI TEMPORALI con bis, während e nachdem • IL CONGIUNTIVO 2 dei verbi ausiliari e modali e il periodo ipotetico • LA FRASE CAUSALE con da 	<p>Barock:</p> <p>Literaturformen des Barock M.Opitz, H.J.C. von Grimmelshausen</p> <p>Forme letterarie del barocco La Guerra dei Trent'anni, Ach Liebste, laß uns eilen, Der abenteuerliche Simplicissimus</p> <p>G.E.Lessing, Nathan der Weise</p> <p>La cultura letteraria dell'illuminismo</p> <p>Aufklärung</p> <p>Sturm und Drang</p> <p>J.G.Herder J.W. von Goethe F .Schiller</p> <p>Erlkönigs Tochter Erlkönig, Prometheus, die Leiden des jungen Werthers Die Räuber</p> <p>Klassik J.W. von Goethe</p>	<p><u>Scritto</u>: Tipologia B1semplificato (solo comprensione e produzione scritta)</p> <p><u>Orale</u>: Discussione degli argomenti di letteratura</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • LE FRASI CONCESSIVE con obwohl • LE FRASI INFINITIVE introdotte da statt e ohne • IL CONGIUNTIVO 2 dei verbi irregolari • IL CONGIUNTIVO 2 AL PASSATO • LA FRASE OTTATIVA con il congiuntivo 2 	<p>F. Schiller</p> <p>Mignon, Faust An die Freude</p>	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------	--

LINGUA	ARGOMENTI LINGUISTICI	ARGOMENTI CULTURALI E LETTERARI	ESAME
CINESE	<ul style="list-style-type: none"> • Studio della lingua con particolare attenzione alle lezioni 6-12 del libro di testo, escluse le parole supplementari. • Argomenti di grammatica da sapere: <ul style="list-style-type: none"> - complemento risultativo; - complemento di durata o quantità; - complemento direzionale semplice e complesso; - anticipazione del complemento oggetto; 	no	<p><u>Scritto</u>: prova di grammatica e lingua</p> <p><u>Orale</u>: Contenuti grammaticali e linguistici del programma specifico.</p>